FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS

IN B.P.S.-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2001.

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS　　　　MAXIMUM MARKS: 100

نوٽ : ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر ٦ لازمي آهي، سڀني سوالن جون مارڪون برابر آهن.

١. سنڌي ٻوليءَ جو خمير، واديءَ سنڌ جي سر زمين مان ٿيو آهي. مثالن سان هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.

٢. مثال ڏيئي ثابت ڪريو ته شاهه لطيف جو ڪلام، سنڌي ثقافت جو آئينو آهي.

٣. امر جليل جا افسانا، سنڌ جي سماجي زندگيءَ جي حقيقت نگاري ڪن ٿا، مثالن سان هن راءِ تي روشني وجهو.

يا

سراج جي ناولن ۾ سنڌ جي مسئلن جي عڪاسي ڪيل آهي. اوهان جي خيال ۾ هن راءِ ۾ ڪيتري قدر سچائي آهي؟

٤. مرزا قليچ بيگ جديد سنڌي ادب جو باني آهي. مثال ڏيئي هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.

يا

شيخ اياز، سنڌي وائيءَ ۾ نوان تجربا ڪيا آهن. شيخ اياز جي ڪلام مان مثال ڏيئي، هن راءِ تي واضح دليل ڏيو.

٥. لوڪ ادب جي تاريخ مان، جلال ڪٽيءَ، ساوڻ فقير، ابراهيم شاهه يا صابر مورميءَ جي لوڪ شاعريءَ مان ڪنهن به هڪ جي شاعريءَ مان سنڌ جي ثقافت جا عڪس نمودار ڪريو.

يا

ورهاڱي کان اڳ، حيدرآباد جو شهر سنڌي ادب ۽ ڊراماٽڪ سوسائٽين جو مرڪز هو. اوهان جي ڄاڻ موجب حيدرآباد ۾ ڪهڙيون ڪهڙيون ادبي ۽ ڊراماٽڪ سوسائٽيون مشهور هيون؟ انهن سوسائٽين ڪهڙا ڪهڙا اسٽيج ڊراما پيش ڪيا؟ ڪن به ٻن سوسائٽين جي ٻن ڊرامن جو تعارف ڪرايو.

لازمي سوال

(الف) هيٺين سوالن جا مختصر جواب لکو:

(۱) لطف اللطيف ڪتاب ڪنهن لکيو هو؟

(۲) تزڪره لطفي ڪتاب ۾ ڪهڙي موضوع تي لکيو ويو آهي؟

(۳) جنب گذاريم جن مين ڪتاب جو مصنف ڪير آهي؟

(۴) همه اوست ڪتاب ڪهڙي صنف تي ليکل آهي؟

(۵) مارئي رسالي جو ايڊيٽر ڪير هو؟

(ب) هيٺين ڪتابن جو هڪ هڪ جملي ۾ تعارف ڪرايو:

(٦) ياد رفتگان.

(۷) سنڌيون.

(۸) ڀونر ڀري آڪاش.

(۹) ٻيلاين جا ٻول.

(۱۰) مهراڻ جون ڇوليون.

(ت) لوڪ ادب جي منظوم صنفن مان ڪن به پنجن صنفن جا نالا لکو.

(ث) سنڌي ٻولي ۾ شايع ٿيندڙ ڪن به پنجن رسالن جا نالا لکو.

****