

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS IN BPS-17, UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2004

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

نوٽ: ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر اٺون لازمي طور حل ڪرڻو آهي. هر هڪ سوال تي هڪ جيتريون مارڪون رکيل آهن.

۱. «ڪن ماهرن جو خيال آهي ته سنڌي ٻولي ٻارهين صديءَ عيسويءَ ۾ وجود ۾ آئي». پنهنجي مطالعي جي آڌار تي هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.
۲. «شاهه عبداللطيف ڀٽائي سنڌي ٻوليءَ جو معمار آهي». شاهه جي ڪلام جي مدد سان هن راءِ تي مثالن سان روشني وجهيو.
۳. ڪن نقادن جي راءِ ۾ سنڌي ٻوليءَ جي ترقي پسند ادب جو باني ڪششچند «بيوس» هو. مثالن سان سنڌي ٻوليءَ جي ترقي پسند ادب جي شروعات ۽ ارتقائي وضاحتي مضمون لکو.
۴. «جديد سنڌي نثر جي باني شمس العلماء مرزا قليچ بيگ هو». سنڌي ادب جي تاريخ مان مثال ڏيئي هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.
۵. سنڌي ٻوليءَ جي صوفياڻي ادب جي شروعات ڪڏهن ٿي ۽ ڪهڙي شاعر جي حوالي سان مڃي ويندي آهي؟ سنڌي ادب جي تاريخ جي حوالي سان، هن سوال جو وضاحتي جواب لکو.
۶. هيٺيان ڪتاب، سنڌي ادب جي ڪهڙين صنفن جي باري ۾ لکيل آهن، ۽ انهن جا مصنف ڪير آهن؟ ڪي به پنج جواب ڏيو.
گلفند، نين سهڻي خيال جا گيا، گيت اُڃايل مورن جا، ميرو ڏاڙيل، سنڌي صحيفو، تذڪره لطيفي ۽ بندر بازاريون.

۷. (الف) هيٺ ڏنل پٿراڪراف جو آسان انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو:

سنڌي ادب جا لکت ۾ اُهوڃاڻ، سڀ کان پهرين، سومرن جي دور (۱۰۱۰ع -- ۱۲۵۱ع) ۾ ملن ٿا. هيءُ دور سنڌي ادب جي تاريخ ۾ هڪ اهم ورهيو آهي، ڇاڪاڻ ته قومي ۽ وطنيت جي جذبي ۽ خود نرٻائي واري جذبي جي لحاظ کان هيءُ دور خاص طور اهميت وارو آهي. هن دور جي سومرن جي سبق، سنڌ جي ماڻهن ۾ جاگرتا آڻي، سندن ارادا پنهنجا ڪيا، ۽ سندن حوصلن بلند ڪيا. اڄ به هيءُ دور سنڌ جي نئين نسل جي ذهنن ۾ سندن زندگي رهن جا جذبا ۽ انگ اُڃاڻ ڪندو آهي.

Translate into easy, idiomatic Sindhi: (ب)

Much information about pre-Islamic Sindh can be gleaned from early Islamic sources. A typical example is the reference to the historical, Sindhian Era found in 'Alberuni's India' about the early Arabic translation (Alarkand) of Brohmagupta's astronomical work 'Khanda Khadayaka'. This translation was made at the new capital of Al-Mansurah in 117 A.H. (735 AD). The translation while recording this year of the Hijra Era also gave its equivalent of the Sindhian Era, viz: 'the month of Chaitra of the year 109 (S.E.)'.

لازمي سوال

هيٺ ڏنيل ڏنگين مان، صحيح جواب چوندي، سوال حل ڪريو.

۱. «پشوپاشا» ----- جي ڪهاڻين جو مجموعو آهي. (ڊاڪٽر نجم عباسي، جمال ابڙو، آغا سليم)
۲. «اداس وارپون» ----- جي ڪهاڻين جو مجموعو آهي. (حيدر سنڌي، عبدالقادر جوڻيجو، علي بابا)
۳. «زوال» ناول جي مصنف جو نالو ----- آهي. (غلام نبي مغل، وليرام ولپ، ڊاڪٽر قاضي خادم)
۴. «غريبن جو ورتو» ڪتاب ----- جي تصنيف آهي. (خانچند درهائي، محمد عثمان ڏيپلائي، نرائنداس يمپائي)
۵. «ها جي سامون» ڪتاب ----- جي شاعريءَ جو مجموعو آهي. (تاجل بيوس، امداد حسيني، عنايت بلوچ)
۶. «لاڻه» ڪتاب جي مصنف جو نالو ----- آهي. (تنوير عباسي، شمشير الحيدري، عبدالڪريم گدائي)
۷. «لغات لطيفي» ڪتاب ----- جي تصنيف آهي. (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، غلام حمد شهبائي، مرزا قليچ بيگ)
۸. «سنڌي غزل جي اوسر» ----- جي تحقيق آهي. (شيخ اياز، نصير مرزا، ڊاڪٽر اياز حسين قادري)
۹. «ورهانگي کان پوءِ سنڌي ناول جي اوسر» ----- جي ڪيل تحقيق آهي. (ڊاڪٽر غلام حسين پٺاڻ، ڊاڪٽر قاضي خادم، پروفيسر نورالروز خواجہ)
۱۰. «گل ڀنڳو گرنار جو» ڊرامي جو ليکڪ ----- آهي. (سمتاز مرزا، منظور نقوي، آغا سليم)
۱۱. «سنڌي ساجهڙا» ڪتاب ----- لکيو آهي. (شهيد سردار علي شاهه، رشيد احمد لاشاري، محمد اسماعيل عرسائي)
۱۲. عبدالواحد سنڌي ----- ماهوار رسالي جو پهريون ايڊيٽر هو. (مهران، نئين زندگي، سهڻي)
۱۳. «فيروز دل انروز» مرزا قليچ بيگ جو ترجمو ڪيل ----- آهي. (ناول، ڊرامو، مضمونن جو مجموعو)
۱۴. «خواب» خوشبو ۽ چوڪريءَ ڪتاب جو موضوع ----- آهي. (ڪهاڻيون، شاعري، ناول)
۱۵. «رهنما» شاعريءَ ڪتاب ----- موضوع جي باري ۾ آهي. (ادب ۽ تنقيد، ڪافيون، گيت)
۱۶. «سنڌي ٻوليءَ جو اڀياس» ڪتاب جو مصنف ----- آهي. (سراج، پروفيسر علي نواز جتوئي، ڊاڪٽر غلام علي الانا)
۱۷. «سانو ٻن ۽ ڪارو پتو» ڪتاب جو موضوع ----- آهي. (تنقيدي ادب، آتم ڪهاڻي، سفرنامو)
۱۸. «چوٽيهون دره» افسانو ----- لکيو هو. (امر جليل، جمال رند، نسيم احمد کڙل)
۱۹. «سنڌي ادب جو تاريخي جائزو» ----- جي تحقيق آهي. (خان بهادر محمد صديق ميمڻ، عبدالجبار جوڻيجو، ڊاڪٽر عبدالمجيد ميمڻ سنڌي)
۲۰. «پردو سنڌي»، سنڌي شاعريءَ جي ----- صنف جو شاعر هو. (گيت، غزل، نظم)
