**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION**

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BPS-17, UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2007

| Roll Number |
| --- |
| |

# SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS MAXIMUM MARKS: 100

نوٽ: ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر اول لازمي سوال آهي. هر هڪ سوال تي هڪ جيترين مارڪن رکيل آهن.

سوال نمبر۱:- جمال ابڙي جا افسانا سنڌي سماج جي مسئلن جي ڪهڙي نموني عڪاسي ڪن ٿا؟ مثالن سان واضح ڪريو.

سوال نمبر۲:- مرزا قليچ بيگ کي ترجمن جو بادشاهه چئجي ته وڌاءُ نه ٿيندو. هن راءِ تي روشني وجهو.

سوال نمبر۳:- ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي ترتيب ڏنل «شاهه جي رسالي» بابت پنهنجا ويچار لکو.

سوال نمبر۴:- قاضي قادن جي ڪلام کي سنڌي شاعريءَ ۾ ڪهڙي اهميت حاصل آهي؟ دليلن سان واضح ڪريو.

سوال نمبر۵:- سنڌي ٻوليءَ جي بڻ بنياد بابت جيڪا کوجنا ٿي آهي، اُن تي روشني وجهو.

سوال نمبر٦:- هيٺين مان ڪن ٻه ٻن تي مختصر نوٽ لکو.

(۱) مرثيو (۲) غزل (۳) بيت (۴) ڪافي

سوال نمبر۷:- (الف) هيٺ ڏنل پيراگراف جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو.

"راءِ گهراڻي، برهمڻ گهراڻي ۽ عرب-اسلامي حڪومتن واري دُور ۾، سنڌ جي مسلسل سياسي وحدت سببان، «سنڌ جي ٻولين» ۾ وڌيڪ مرڪزيت پيدا ٿي ۽ هڪ عام فهم ٻوليءَ جي اوسر ٿي. عرب دُور حڪومت ۾ ٻولي جي نفسياتي ڪيفيت بدلي، ٻولي جي تمدني سرمائي ۾ واڌارو آيو، ٻولي جي سٽاءَ صورتخطي ۽ صرف نحو تي اثر پيو. سنڌي ٻولي عربي صورتخطي ۾ لکجڻ ۾ آئي ۽ اها صورتخطي وڌيڪ عام رائج ٿيڻ لڳي، جيتوڻيڪ ٻيون مقامي صورتخطيون پڻ هلنديون رهيون."

سوال نمبر۷:- (ب) **(b) Translate the following Paragraph into idiomatic Sindhi Prose.**

**"The people of Sindh have a rich and hoary past. They have a glorious history behind them which is rich both in Chivalry and romance. They are the real representatives of the great civilization which existed in Moenjo-Daro about 5000 years ago, passing through several vicissitudes and finally culminating in the glorious culture which prevailed in the region now constituting Pakistan. These are the people who had the first contact with Islam in the Indo-Pakistan Sub-Continent when Mohammad Bin Qasim set his foot on the soil of Sindh in 8th Century A.D."**

## (لازمي سوال)

سوال نمبر۸:۔ هي لازمي سوال آهي.

(الف) ڏنگين ۾ ڏنل جوابن مان صحيح جواب جي چونڊ ڪري لکو:

(۱) "سنڌي ٻولي جي تاريخ" جو ليکڪ ________ آهي:

(ڊاڪٽر بلوچ..... ڀيرومل..... عبدالمجيد ميمڻ)

(۲) سچل سرمست جو فارسي شاعري ۾ تخلص ________ هو:

(اقرار..... اسرار..... آشڪار)

(۳) شاهه عبداللطيف ڀٽائي ________ دؤر جو شاعر هو:

(ٽالپر..... ڪلهوڙا..... سما)

(۳) فقير قادر بخش بيدل جي مزار ________ ۾ آهي:

(روهڙي..... سکر..... خيرپور)

(۵) "اونداهي ڌرتي روشن هٿ" ________ جو لکيل آهي:

(آغا سليم..... تنوير عباسي..... شمشير الحيدري)

(٦) "سُرهي سُرهي سار" ________ صنف جو ڪتاب آهي:

(ڪهاڻي..... مضمون..... سفر نامو)

(۷) دين محمد وفائيءَ جي لکيل ڪتاب جو نالو ________ آهي:

(مقدمه لطيفي..... لطف اللطيف..... لطائف لطيفي)

(۸) "احوال شاهه عبداللطيف ڀٽائي" ________ جو لکيل آهي:

(گربخشاڻي..... مير عبدالحسين سانگي..... مرزا قليچ)

(۹) "جهڙا گل گلاب جا" ________ جو لکيل آهي:

(ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو.....غلام رباني آگرو.....علي محمد راشدي)

(۱۰) "روشن چانورو"، ڪهاڻين جو مجموعو ________ جو لکيل آهي:

(ثميره زرين.....نجم عباسي.....نسيم کرل)

(ب) هيٺ ڏنل صحيح يا غلط جواب آهن، چونڊ ڪريو:

(۱۱) "شاهه جو رسالو" پهريون ڀيرو ڊاڪٽر سورلي ڇپرايو. (صحيح/غلط)

(۱۲) موجوده سنڌي الف-ب ٽالپرن جي دؤر ۾ جڙي راس ٿي. (صحيح/غلط)

(۱۳) "سائوين يا ڪارونبو" مرزا قليچ بيگ جو لکيل آهي. (صحيح/غلط)

(۱۳) "ڪٿي نه ڀڄبو ٽڪ مسافر" جو ليکڪ محمد صديق مسافر آهي. (صحيح/غلط)

(۱۵) نورالهديٰ شاهه پنهنجي ڪتاب "ڪربلا" ۾ ڪربلا جي واقعي جو ذڪر ڪيو آهي. (صحيح/غلط)

(۱٦) "سانگهڙ"، محمد عثمان ڏيپلائي جو لکيل ناول آهي. (صحيح/غلط)

(۱۷) "چار مقالا" جو ليکڪ شمس الدين عرسائي آهي. (صحيح/غلط)

(۱۸) "ملير ڪان مالمو" جو ليکڪ الطاف شيخ آهي. (صحيح/غلط)

(۱۹) "اُهي ڏينهن اُهي شينهن" جو ليکڪ حسام الدين راشدي آهي. (صحيح/غلط)

(۲۰) "چام، چاموٽ ۽ چامڙا" ڪتاب جو مصنف علي احمد بروهي آهي. (صحيح/غلط)